

Bê Ignacio: „Amazonia“



Bê Ignacio über ihr neues Album „Amazonia“:

„Mit meinem neuen Album **„Amazonia“** habe ich mir gleich mehrere Träume verwirklicht: Neben meinen langjährigen Mitmusikern Luiz Brasil, Jo Piehl und Markus Schmidt konnte ich dieses Album mit dem deutschen Jazzmusiker und Trompeter **Nils Wülker** komponieren und produzieren. Durch seine Art, Musik von unnötigem Ballast zu befreien und mit Luft und Klarheit zu füllen wurden unsere Songs geradliniger und verständlicher. Trotzdem bleiben die brasilianischen Elemente deutlich präsent, und das habe ich mir für meine Musik immer so gewünscht.

Dass dann auch noch eine kleine family-reunion im Studio und auch auf der Bühne stattfinden wird wurde mir erst langsam klar, obwohl es ja eigentlich auf der Hand lag, wenn man wie ich das Glück hat dass meine Cousinen und Cousins grossartige Musiker sind und in Orchestern wie den Wiener Philharmonikern und der

„Academy of St. Martin in the Fields“ spielen oder beatbox-Weltmeister sind...

Und letztendlich macht es mich einfach sehr glücklich, meine Gefühle und den Kampf für das Überleben des Amazonas Gebiets auch musikalisch ausleben zu können.“

Bê Ignacio wuchs in Sao Paulo, Brasilien als Tochter eines afrobrasilianischen Vaters und einer deutschen Mutter auf. Nachdem sie dort einige Jahre Theater und Schauspiel studiert, zieht sie nach Stuttgart und schliesst dort ihr Studium der Jazz und Popmusik im Hauptfach Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst ab. Seitdem arbeitet sie als Singer-Songwriterin, hat 5 Alben mit Eigenkompositionen veröffentlicht und bestreitet Auftritte in ganz Europa, Brasilien und Asien.



Bê und der Jazzmusiker, Trompeter und Produzent **Nils Wülker** lernten sich bei ihrem gemeinsamen A&R Agent bei BMG rights management in Berlin kennen. Nils ist einer der erfolgreichsten Jazzmusiker in Deutschland, gewann den „**Echo Jazz**“ und viermal den **German Jazz Award in Gold**, u.a. für seine Alben „Up“ und „On“ in den Jahren 2014 und 2018.

Ihr langjähriger Freund, Produzent und Mentor **Luiz Brasil** ist einer der besten Gitarristen und Arrangeure in Brasilien. Er arbeitet in seiner

erfolgreichen Karriere mit Künstlern wie **Caetano Veloso, Gilberto Gil, Cassia Eller, Sting und Luciano Pavarotti**. Er arbeitet seit vielen Jahren mit Bê und ihrem Ehemann und Schlagzeuger Markus Schmidt. Die drei Musiker produzierten und komponierten ihr erstes Album mit **Musica Popular do Brasil, Jazz und Bossa Nova** schon im Jahr 2007.



Zusammen produzieren **Be Ignacio, Nils Wülker und Luiz Brasil** ihr neues Album „**Amazonia**“. Im Gegensatz zu ihren letzten eher der Popmusik zuzurechnenden Alben wird ihre neue Musik nun sowohl von den brasilianisch traditionellen und jazzigen Backgrounds von Luiz und Nils, als auch von der Rückbesinnung von Bê Ignacio auf ihre eigenen Wurzeln geprägt. Die brasilianischen Bossa Nova und Reggae Sounds von Bê und Luiz treffen auf die einzigartigen, pulsierenden und reduzierten licks und grooves von Nils Wülker, der den eher dichten brasilianischen Sound mit Luft und Platz füllt und hie und da elektronische Akzente setzt. Wenn die Sängerin Sade im Jahr 2020 ein neues Album in Brasilien aufnehmen würde, könnte es ähnlich klingen wie das anspruchsvolle und doch eingängige musikalische Ergebnis dieser Zusammenarbeit.



Die Songs von Bê waren schon immer inspiriert von ihrem Leben in Deutschland und Brasilien als Frau und Mutter mit afrobrasilianischen, indigenen und europäischen Wurzeln. In den letzten Jahren kam zu ihren langjährigen Aktivitäten für die Sozialorganisation „Monte Azul“ in Sao Paulo und Botschafterin des „WOW Days“ der Waldorfschulen in Deutschland, noch verstärktes Engagement als Aktivistin für den Schutz des Amazonas und deren Ureinwohner hinzu. Informationen und Eindrücke

durch persönliche langjährige Kontakte zu Waldschützern und das neue Ausmass der Katastrophe unter Präsident Bolsonaro machten es ihr unmöglich, „einfach nur zuzuschauen“ und gründete in ihrer Wahlheimat die Bürgerinitiative „Pro Amazonia Konstanz“ mit. Der Albumtitel „**Amazonia**“, reflektiert diese persönliche Weiterentwicklung. Als musikalische Einflüsse nennt sie die Musik ihrer Religion **Candomblé**, ihre Idole **Djavan, Bob Marley, Tom Jobim und Ellis Regina**, und die Idee **Bossa Nova**, traditionelle brasilianische Rhythmen wie **Xote, Ijejá and Forró**, die dem Reggae ähnlich sind mit **Jazz** und **electronic beat** zu einem eher intimen, akustischen und anspruchsvollen Sound zu mischen.

Luiz Brasil ist verantwortlich für die anspruchsvollen **Streicherarrangements**. Nachdem Luiz erfahren hatte, dass Be einige Cousinen und Cousins hat, die in grossartigen Orchestern wie den Wiener Philharmonikern und der „Academy of St. Martin in the Fields“ spielen, lag es für ihn auf der Hand, mit ihnen die Arrangements einzuspielen und sie auch für die Live Auftritte zu engagieren.

